

高雄市大寮區永芳國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 2 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 3 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 4 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-3 課網:科技-3	☒ 線上教學 透過數位白板記錄「不同顏色帶來的情緒反應」，作為本學期創作基礎
第二週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 3 能展現動態姿勢讓同學作畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生命-3	☐ 線上教學
第三週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、2 複製共同的回憶	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 2 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課網:生命-3	☐ 線上教學
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	藝-E-A2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生命-3 課網:生涯-3	☐ 線上教學
第五週	一視覺萬花筒	藝-E-B1	視E-III-2 多元的	2-III-2 能發現藝	1 能運用創意將版畫	☐ 紙筆測驗及表單	課網:生命-3	☐ 線上教學

週	筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念		媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-3	
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:品德-3	☐ 線上教學
第七週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 3 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3	☒ 線上教學 試使用 AI 創作生成藝術，並與手繪作品進行比較。回應：「你認為 AI 能夠取代藝術家嗎？」
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第九週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:閱讀-3	☐ 線上教學

第十週	貳、表演任我行二、演出前的那些事	藝-E-B1	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生涯-3	☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行二、演出前的那些事	藝-E-B2	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		☐ 線上教學
第十二週	貳、表演任我行三、青春日誌	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 能口述校園生活故事。 2. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		☐ 線上教學
第十三週	貳、表演任我行三、青春日誌	藝-E-A3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美樂地一、在地的聲音	藝-E-B1	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-3	☐ 線上教學
第十五週	參、音樂美樂地一、在地的聲音	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-3	☐ 線上教學

第十六週	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界、 三、音樂中 的交通工具	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	1 能認識中國傳統樂 器。 2 能說出中國樂器 的分類方式。 3 能欣賞中國樂器 的演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十七週	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的交通工具	藝-E-A2	音E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏技 巧，以及獨奏、齊奏 與合奏等演奏形 式。	1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進 行簡易創作，表達 自我的思想與情 感。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵 遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉 的不同主題。 3 能分享聆聽感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：生涯-3	☐ 線上教學
第十八週	參、音樂美 樂地 四、感恩離 別的季节	藝-E-A1	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1 能以正確的方式演 奏反覆記號。 2 能和同學和諧的演 奏二部重奏。 3 能和同學們分組討 論出一首有關於離別 的音樂，並討論其 中的音樂元素和離別 的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-3	☒ 線上教學 使用音樂探索 平台討論出一 首有關於離別 的音樂，分享 創作理念與情 感。
第十九週								

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課網議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課網：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課網議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。