

高雄市大寮區永芳國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B3	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:資訊-3	☒ 線上教學 透過 Google Arts & Culture 探索羅浮宮、故宮等世界級美術館，選擇一件最感興趣的藝術作品分享心得。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:國際-3	☐ 線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？ 2 能動手製作會動的藝術組合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝	1 能了解攝影如何影響繪畫創作。 2 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學

			考與實作。	術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	較其不同點。 3 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。			
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3	☒ 線上教學 使用 AI 創作數位藝術作品，並與自己的手繪作品進行比對
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能認識 VR 虛擬實境。 2 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3	☐ 線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 2 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3	☐ 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	一、能知道劇場的起源。 二、能說出希臘劇場建築的構造及特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識劇場空間的組成。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3	☐ 線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-3	☐ 線上教學

			體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-A1	音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 2 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 3 能判斷樂句適合的力度變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-3	☒ 線上教學 透過音樂探索平台（如Chrome Music Lab），觀察音樂與圖像的關聯，並分享作品連結。
第十五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-A2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第十六週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:環境-1	☐ 線上教學
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中	藝-E-C3	音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	1 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 2 能培養對歌劇與戲	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱:國際-3	☐ 線上教學

	的音樂			表達自己的想法。	曲的喜好。	☐ 檔案評量		
第十八週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C2	音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》的歌曲：〈快樂的捕鳥人〉、〈仇恨的火焰〉。 3 能演唱歌劇《魔笛》中的〈快樂的捕鳥人〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-3	☐ 線上教學
第十九週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 2 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第二十週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 2 能認識霍斯特《行星》組曲。 3 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 4 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能分享女性藝術家的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：性平-3	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。**（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、

戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。