

高雄市大寮區永芳國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
二	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-3 多變	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	的線條、 5-1 跟著 音樂動一 動		表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。				
三	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-1 美 麗 的春天、 3-4 藝 術 品中的線 條、5-2 我的身體 會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮 演。	1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創 作主題。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。	1. 欣賞韋瓦第 《四季》小提 琴協奏曲第一 樂章〈春〉。 2. 嘗試用形容 詞描述線條。 3. 培養觀察能 力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	性別平等教育-3	
四	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-2 大 家 來唱、3- 4 藝 術 品 中的線條	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 1-II-4 能感 知、探索與表	1. 演唱歌曲 〈大家來唱〉。 2. 能欣賞藝術 家的線條創 作。 3. 培養觀察能 力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	、5-2 我的身體會說話			現表演藝術的元素和形式。				
五	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 3. 學習善用臉部表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	性別平等教育-3	
六	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 運用線性材料創作編織用品。 3. 學習善用臉部表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表

			間元素和表現形式。					
七	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 增強邏輯思考能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
八	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識高音ㄅ指法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 3. 增強邏輯思考能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
九	第二單元 溫馨的旋律、第四	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明星 2-1 美 妙 的樂音、 4-1 形 狀 躲貓貓、 5-4 喜 怒 哀懼四重 奏		線 譜、唱 名 法、拍號等。 視 E-II-1 色 彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-4 劇 場 遊 戲、即 興 活 動、角 色 扮 演。	展現歌唱及演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-2 能探索 視 覺 元 素，並 表 達 自 我 感 受 與 想 像。 1-II-4 能 感 知、探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素 和 形 式。	2. 覺察生活中 運 用 形 狀 所 設 計 的 食 品、用 品、設 施。 3. 建 立 情 緒 與 情 境 間 的 關 聯 性。			
十	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明星 2-1 美 妙 的樂音、 4-2 三 角 形 拼 排 趣、5-4 喜 怒 哀 懼 四 重 奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-1 多元 形 式 歌 曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-1 色 彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-1 人 聲、動 作 與 空 間 元 素 和 表 現 形 式。	1-II-1 能透過 聽 唱、聽 奏 及 讀 譜，建 立 與 展 現 歌 唱 及 演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-2 能探索 視 覺 元 素，並 表 達 自 我 感 受 與 想 像。 1-II-4 能 感 知、探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素 和 形 式。	1. 演 唱 歌 曲 〈學唱歌〉。 2. 透 過 聯 想 將 三 角 形 排 列 組 合 成 為 生 活 物 品 與 動 物 造 形。 3. 建 立 情 緒 與 情 境 間 的 關 聯 性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
十一	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-1 器樂 曲 與 聲 樂 曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂 曲 之 創 作 背	1-II-2 能探索 視 覺 元 素，並 表 達 自 我 感 受 與 想 像。 1-II-7 能創作 簡 短 的 表 演。	1. 欣 賞 〈C 大 調 第 16 號 鋼 琴 奏 鳴 曲〉。 2. 運 用 圓 形 物 件 排 列 反 覆 的	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	我是大明星 2-1 美妙的樂音、 4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼 四重奏		景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	視覺效果圖案。 表演 3. 建立情緒與情境間的關聯性。			
十二	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀 魔術師、第五單元 我是大明星 2-1 感恩的季節、 4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 3. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	■線上教學 將分組討論 結果上傳至 平台分享區
十三	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀 魔術師、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1. 認識巴赫的生平。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	我是大明星 2-2 感恩的季節、 4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏		景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	3. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。			
十四	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、 4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3. 訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
十五	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並	1. 認識高音ㄇㄨㄣˊ指法。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 3. 訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	

	2-3 小小愛笛生、 4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
十六	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、 4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 培養藝術鑑賞的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	
十七	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

				對創作的興趣。				
十八	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、 6-3 臺灣動物大集合	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 2. 觀察動物的特徵並描繪下來。 3. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
十九	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 1. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 3. 將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

			表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。					
廿	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 認識生態保育的重要性。 2. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 3. 將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	
廿一	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀、 6-2 動物探索頻道、 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 認識生態保育的重要性。 視覺 2. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 3. 將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。