

高雄市大寮區永芳國小三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 發現環境中的色彩。 3. 能了解表演藝術的範疇。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
二	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 找生活中的類似色。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	虹橋、5-1 信任好朋友			式，認識與探索群己關係及互動。				
三	第一單元 音樂在哪裡、第三單元 彩色的世界、第五單元 身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
四	第一單元 音樂在哪裡、第三單元 彩色的世界、第五單元 身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 理解動作大小與情緒張力的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	性別平等教育-3	

五	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	性別平等教育-3	
六	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 欣賞藝術家作品中的天空。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-3	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
七	第一單元 音樂在哪裡、第三	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	1-II-2 能探索視覺元素，並	1. 認識直笛家族。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他		演 等 回 應 方 式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2. 粉蠟筆技法練習。 3. 觀察他人的動作並能準確模仿。			
八	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
九	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技	1. 習奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調。 2. 從紋路連結生活中的物件。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	1-3 小小愛笛生、 4-1 生活中的紋路、 5-3 不一樣的情緒		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3. 觀察他人的動作並能準確模仿。			
十	第二單元 走向大自然、第四單元 質感探險家、第五單元 身體魔法師 2-1 和動物一起玩、 4-2 畫出觸摸的感覺、 5-4 小小雕塑家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 3. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	
十一	第二單元 走向大自然、第四單元 質感探險家、第五單元 身體魔法師 2-1 和動物一起玩、 4-3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 以擦印法印出物體的表面紋路。 3. 開發肢體的伸展性及靈活性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

	紋路質感 印印看、 5-4 小小 雕塑家		表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮 演。	1-II-7 能創作 簡短的表演。				
十二	第二單元 走向大自 然、第四 單元質感 探險家、 第五單元 身體魔法 師 2-1 和 動 物 一 起 玩、4-4 我的質感 大怪獸、 5-4 小小 雕塑家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	1. 欣賞梆笛演 奏的四川民歌 〈數蛤蟆〉。 2. 用多種方法 收集質感。 3. 訓練肢體表 達與邏輯思考 能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	■線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
十三	第二單元 走向大自 然、第四 單元質感 探險家、 第五單元 身體魔法 師 2-2 大 自 然的音樂 家、4-5 和土做朋 友、5-5	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五 線譜、唱名 法、拍號等。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1. 演唱歌曲 〈小小雨滴〉。 2. 認識陶藝工 具。 3. 培養表演及 情境的概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

	神奇攝影師							
十四	第二單元 走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 拼接土板成集體創作。 3. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-3	
十五	第二單元 走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 3. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

十六	第二單元 走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、 4-8 杯子大變身、 5-5 神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 習奏ㄥㄣ音的指法。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。 3. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	
十七	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧的運動會、6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈加油歌〉。 2. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 3. 觀察力的培養與訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
十八	第六單元 Go！Go！ 運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1. 欣賞不同種類的歡呼節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於

	6-1 熱鬧的運動會		述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	2. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 3. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。			課堂進行發表
十九	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會、6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 奏即興創作44拍子兩小節。 2. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 3. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景	1. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	6-2 大家 一起來加油		聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	等，以豐富美感經驗。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	2. 利用立體媒材創作運動中的人物。 3. 聲音與動作之整合。			
廿一	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會、6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	1. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。 3. 聲音與動作之整合。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。